

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### PREMESSA

Per la scelta delle competenze da declinare nell'ambito della programmazione di italiano abbiamo voluto salvaguardare anche quelle definite sociali e trasversali. Soprattutto queste ultime rappresentano infatti molto del lavoro che il nostro circolo ha portato avanti attraverso la formazione del personale. Crediamo inoltre che attraverso la valorizzazione di queste competenze si faccia il cambiamento della scuola. Per il raggiungimento di queste competenze è necessario un impianto metodologico ben preciso che organizzi ogni attività tenendo conto delle finalità che la scuola vuole raggiungere per la formazione della piena personalità dell'alunno. Auspichiamo che tali indicazioni vengano recepite dagli insegnanti di tutte le discipline poiché prescindono dai contenuti, ovviamente diversi, ma rappresentano l'atteggiamento dei docenti in generale.

La verifica di queste competenze rientra inoltre da anni nella nostra modalità di compilazione del giudizio di valutazione intermedio e finale.

### COMPETENZE SOCIALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **COMPETENZE ESISTENZIALI**
- **CAPACITA' PROCEDURALI**
- **COMPETENZE RELAZIONALI**

#### Competenze esistenziali

- ✓ Conosce se stesso, il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri stili e ritmi di apprendimento, i propri comportamenti e dinamiche interiori.
- ✓ Denomina le principali emozioni, sa attribuire un senso alle proprie emozioni e sa esprimerle in modo socialmente accettabile, identifica punti di forza e punti di debolezza e li sa gestire.
- ✓ Discrimina le proprie sensazioni di benessere e malessere.
- ✓ Riconosce i modi in cui le emozioni si manifestano (viso, gestualità, tono della voce ).
- ✓ Riconosce intensità delle diverse emozioni.

#### Capacità procedurali

- ✓ Conosce le proprie capacità, limiti e risorse.
- ✓ Conosce piccoli processi progettuali per raggiungere obiettivi prestabiliti.
- ✓ Sa attribuirsi incarichi e responsabilità.
- ✓ Sa condividere scelte e decisioni.
- ✓ Sa attivarsi per raggiungere uno scopo comune.
- ✓ Sa organizzare la propria giornata.
- ✓ Sa progettare le attività.
- ✓ Sa lavorare in gruppo.
- ✓ Sa suddividere i carichi di lavoro.

- ✓ Sa scegliere e decidere.
- ✓ Sa auto-controllarsi per il raggiungimento di uno scopo.

### Competenze relazionali

- ✓ Riconosce situazioni di conflitto e ne individua cause e conseguenze.
- ✓ Riconosce la necessità delle regole.
- ✓ Conosce il significato dell'ascolto.
- ✓ Aiuta chi ha difficoltà ad esprimersi e a partecipare.
- ✓ È consapevole dei punti di vista altrui.
- ✓ Attiva modalità relazionali positive con compagni e adulti.
- ✓ Individua comportamenti corretti e scorretti.
- ✓ Rispetta le regole stabilite collettivamente.
- ✓ Interagisce con i compagni secondo modalità stabilite per la soluzione dei conflitti.
- ✓ Prende coscienza del gruppo.
- ✓ Riconosce i bisogni dell'altro.
- ✓ Si pone in ascolto attivo.
- ✓ Si esprime in modo adeguato e rispetta il proprio ruolo.

### FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

La progressiva padronanza dell'italiano implica, dunque, che l'apprendimento guardi allo sviluppo degli studenti non solo in funzione del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una «alfabetizzazione funzionale»: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico, padroneggiando le tecniche di lettura e scrittura, ma imparando, contemporaneamente, a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta.

Sarà posta attenzione alle tre dimensioni della disciplina, con le seguenti specifiche finalità:

**Oralità:** sviluppare la capacità di interagire, di nominare in modo sempre più esteso, di elaborare il pensiero attraverso l'oralità e di comprendere discorsi e testi di vario tipo, di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati.

**Letture:** sviluppare una sicura competenza di lettura attraverso l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, sviluppare la capacità di reperire informazioni, per ampliare le proprie conoscenze e ottenere risposte significative, sviluppare il gusto per la lettura.

**Scrittura:** sviluppare in modo graduale la capacità di produrre testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali, con attenzione all'acquisizione di una progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico (condizione necessaria per un uso critico e libero della lingua, a cui deve giungere presto ogni cittadino).



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**  
**Uff. XI - Brescia**

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MARCHENO**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**I MODULI SONO FLESSIBILI E LA NUMERAZIONE NON PRESUPPONE UNA SCANSIONE TEMPORALE: LE ATTIVITA' VENGONO SVOLTE CONTEMPORANEAMENTE NELL' ARCO DELL' ANNO SCOLASTICO**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**ANNO SCOLASTICO  
2016/2017**

**DISCIPLINA  
ITALIANO**

**CLASSE  
1°**

Competenze	Conoscenze	ABILITÀ	MODULI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<p>Riferire oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo adeguato</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi</p>	<p>Raccontare esperienze personali</p> <p>Ascoltare letture fatte dall'insegnante</p> <p>Interagire in giochi di gruppo</p> <p>Dialogare, conversare in modo ordinato e pertinente</p>	<p>Prestare attenzione durante l'ascolto</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi rispettando i tempi stabiliti.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare in modo chiaro storie personali o fantastiche.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>M1</p> <p>Ascolto e parlato</p>
<b>LETTURA</b>			

<p>Leggere e distinguere vocali e consonanti</p> <p>Leggere parole più complesse</p> <p>Leggere a voce alta brevi testi cogliendone il senso</p> <p>Leggere testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia con lettura silenziosa</p>	<p>Analizzare i suoni corrispondenti ai fonemi</p> <p>Creare combinazione di fonemi e leggere semplici parole</p> <p>Leggere semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine</p> <p>Riconoscere i contenuti e le informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi)</p> <p>Ripetere e memorizzare filastrocche.</p>	<p>Leggere immagini cogliendo le informazioni principali</p> <p>Acquisire la lettura strumentale.</p> <p>Leggere e comprendere parole, frasi, semplici testi.</p>	<p>M2 Lettura strumentale</p>
--	---	---	-----------------------------------

**SCRITTURA**

<p>Organizzare graficamente la pagina</p> <p>Scrivere autonomamente e progressivamente sillabe, parole e semplici frasi</p> <p>Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi minime</p> <p>Scrivere utilizzando i diversi caratteri di scrittura</p>	<p>Svolgere attività di pregrafismo</p> <p>Giocare con le lettere e le sillabe</p> <p>Giocare con parole e frasi</p> <p>Riprodurre lettere, sillabe, parole copiandole dalla lavagna</p> <p>Riconoscere grafemi, sillabe, parole</p> <p>Riconoscere il suono duro e dolce delle lettere Ce G</p> <p>Riconoscere i gruppi consonantici SCI SCE GN GL</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>M3 Scrittura</p>
---	---	---	-------------------------

	<p>Riconoscere i digrammi MP e MB</p> <p>Discriminare i grafemi QU e CU</p> <p>Presentare il trigramma CQU</p> <p>Conoscere le sillabe complesse pluriconsonantiche</p> <p>Scrivere semplici parole e frasi con il supporto delle immagini</p> <p>Scrivere sotto dettatura sillabe, parole, semplici frasi</p> <p>Usare diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo), <u>privilegiando lo stampato maiuscolo</u></p>		
<b>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
<p>Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Familiarizzare con convenzioni di scrittura: scansione in sillabe Digrammi, raddoppiamento consonanti</p> <p>Familiarizzare con la punteggiatura forte: punto, punto interrogativo, punto esclamativo</p> <p>Familiarizzare con le parti del discorso: primo approccio con l'articolo, il nome, l'azione</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riconoscere e utilizzare in modo chiaro i caratteri stampato maiuscolo, familiarizzare con lo stampato minuscolo e corsivo.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>M4 Ortografia e lessico</p>

**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)****ASCOLTO E PARLATO**

Comprendere semplici richieste verbali, attuando comportamenti adeguati.  
Prestare attenzione durante un breve ascolto.  
Intervenire durante le conversazioni in classe.  
Riferire semplici esperienze e brevi storie nel linguaggio corrente.

Verbalizzare semplici sequenze di immagini

**LETTURA**

Capacità di leggere a livello strumentale:  
leggere immagini e illustrazioni cogliendone il significato;  
leggere ad alta voce semplici frasi e ripeterne il contenuto;  
leggere solo in stampato maiuscolo.

**SCRITTURA**

Possedere abilità di scrittura, solo in stampato maiuscolo:  
copiare semplici scritte (parole e/o brevi frasi);  
riprodurre semplici scritte in assenza del modello;  
eseguire autodettati di semplici parole.

**LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Scrivere correttamente parole con sillabe, bisillabe, trisillabe piane.  
Usare in modo appropriato semplici parole man mano apprese.

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**ANNO SCOLASTICO**  
**2016/2017**

**DISCIPLINA**  
**ITALIANO**

**CLASSE**  
**2°**



Competenze	Conoscenze	ABILITÀ	MODULI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Analizzare contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Familiarizzare con i principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>M1</p> <p>Ascolto e parlato</p>
<b>LETTURA</b>			

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Analizzare: testi narrativi fantastici (fiabe e favole) narrativi realistici testi descrittivi (animali, persone, oggetti) testi informativi testi poetici o in rima.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>M2 Lettura strumentale</p>
---	--	--	-----------------------------------

**SCRITTURA**

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>M3 Scrittura</p>
--	--	---	-------------------------

**LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

<p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Conoscere vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto Il vocabolario</p> <p>Utilizzare parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari).</p> <p>Conoscere la frase minima.</p> <p>Scrivere correttamente parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.)</p> <p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riflettere su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>M4 Ortografia, grammatica e lessico</p>
---	---	---	--

**ASCOLTO E PARLATO**

Prestare attenzione durante l'ascolto di:  
istruzioni di vario tipo, letture fatte dall'insegnante, durante la narrazione, durante la spiegazione.  
Partecipare alle conversazioni in classe e intervenire in modo pertinente.  
Riferire esperienze personali sulla base di domande chiave.

**LETTURA**

Leggere ad alta voce e silenziosamente brevi e semplici testi scritti in stampato maiuscolo e minuscolo.  
Comprendere il significato di brevi testi scritti, con il supporto di domande guida.

**SCRITTURA**

Utilizzare correttamente lo spazio grafico.  
Acquisire le competenze grafiche della lingua nel carattere dello stampato maiuscolo.  
Descrivere immagini guida con semplici frasi

**LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Comprendere ed utilizzare autonomamente le prime regole sintattiche.  
Riconoscere autonomamente le prime semplici regole morfologiche: variabilità di genere e numero, concordanza del verbo.  
Conoscere le principali regole ortografiche: i digrammi, le doppie, i suoni affini, i suoni qu e cu – cuo – cq, l'uso di c'è -c'era.  
Conoscere i principali segni di interpunzione: punto fermo – virgola – punto interrogativo.

**PROGETTAZIONE DIDATTICA****ANNO SCOLASTICO**  
**2016/2017****DISCIPLINA**  
**ITALIANO****CLASSE**  
**3°**

Competenze	Conoscenze	ABILITÀ	MODULI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Portare avanti conversazioni guidate e libere</p> <p>Ascoltare letture dell'insegnante e/o dei compagni</p> <p>Comprendere l'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale</p> <p>Conoscere alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo</p> <p>Conoscere alcune modalità per descrivere</p> <p>Conoscere le modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>Sapersi esprimere con frasi corrette. Pianificare di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi simili</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>M1</p> <p>Ascolto e parlato</p>
<b>LETTURA</b>			

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere libri di vario genere</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce</p> <p>Leggere testi di tipologie diverse</p> <p>Comprendere il significato contestuale delle parole</p> <p>Conoscere la punteggiatura per la lettura espressiva</p> <p>Comprendere sentimenti, emozioni nei testi.</p> <p>Trovare informazioni esplicite in un testo</p> <p>Individuare elementi costitutivi di un testo: titoli, immagini, didascalie.</p> <p>Comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testo narrativo</li> <li>testo descrittivo</li> <li>testo regolativo</li> <li>testo poetico</li> <li>testo informativo</li> </ul>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>M2</p> <p>Letture strumentale espressiva e comprensione del testo</p>
---	--	--	--

**SCRITTURA**

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Usare i principali segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche</p> <p>Produrre testi, guidati, a gruppi e in autonomia</p> <p>Analizzare testi.</p> <p>Correggere autonomamente e/o in modo guidato.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Avviarsi all'uso del vocabolario</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>M3 Scrittura e produzione</p>
<p><b>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>			

<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di è ... verbo essere</p> <p>Conoscere: nome, articolo, verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni, frase minima ed espansioni</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>M4</p> <p>Ortografia, grammatica e lessico</p>
--	---	--	---



**ASCOLTO E PARLATO**

Cogliere le informazioni essenziali di una comunicazione.  
Esprimere contenuti personali in ordine logico e cronologico.  
Intervenire in modo pertinente in discorsi, conversazioni, dialoghi.  
Riferire testi letti o ascoltati rispettando l'ordine cronologico.  
Descrivere persone ed animali seguendo un criterio di esposizione dato.  
Comprendere semplici istruzioni (2-3) su un gioco o un'attività conosciuta.

**LETTURA**

Avere la capacità di leggere e capire semplici testi scritti per fini diversi, individuando i personaggi principali, i luoghi e i tempi.  
Esprimere un breve giudizio sul brano letto

**SCRITTURA**

Scrivere esperienze personali seguendo un ordine logico e cronologico.  
Produrre un testo descrittivo, seguendo uno schema dato.

**LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Riconoscere ed utilizzare in esercizi specifici: digrammi – doppie – accento – apostrofo – divisione in sillabe di semplici parole.  
Usare il punto fermo – la virgola – il punto interrogativo – il punto esclamativo.  
Riconoscere alcune parti variabili del discorso: nome – articolo – verbo.  
Riconoscere la frase minima.

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**ANNO SCOLASTICO**  
**2016/2017**

**DISCIPLINA**  
**ITALIANO**

**CLASSE**  
**4°**

Competenze	Conoscenze	ABILITÀ	MODULI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</p>	<p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Conoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Comprendere contesto, scopo, destinatario della comunicazione Capire i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni, il tema e le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'esperienza, di messaggi e di attività.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>M1</p> <p>Ascolto e parlato</p>
<b>LETTURA</b>			

<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p>	<p>Applicare tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.</p> <p>Leggere i principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici vicini all'esperienza dei bambini</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere, ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e descrittivi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>M2</p> <p>Letture strumentale espressiva e comprensione del testo</p>
---	---	---	--

**SCRITTURA**

<p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune.</p> <p>Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Essere consapevoli che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana e gli elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Saper usare un lessico appropriato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Individuare contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Conoscere codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Utilizzare i principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Usare i principali connettivi logici.</p> <p>Utilizzare varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Saper scrivere semplici generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>M3</p> <p>Scrittura e produzione</p>
---	---	---	---

Saper usare il dizionario.

Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

**LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

<p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana e le funzioni della lingua.</p> <p>Usare i principali connettivi logici</p> <p>Usare i dizionari</p> <p>Applicare i principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Utilizzare correttamente i principali connettivi logici.</p> <p>Utilizzare varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Conoscere le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Usare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto.</p> <p>Conoscere altri elementi richiesti dal verbo (espansioni ).</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, il lessico specifico legato alle discipline di studio, anche utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica e, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p align="center"><b>M4</b> Ortografia, grammatica e lessico</p>
---	---	---	--

**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)****ASCOLTO E PARLATO**

Esprimere contenuti personali rispettando l'ordine logico e cronologico.  
Intervenire in modo pertinente in discorsi, conversazioni, dialoghi.  
Comprendere e riferire contenuti vari letti e riferiti da altri, cogliendo il messaggio centrale.  
Arricchire il lessico personale.  
Descrivere persone, animali, luoghi, oggetti, seguendo criteri di esposizione.  
Comprendere semplici messaggi, istruzioni, regole.

**LETTURA**

Comprendere le informazioni essenziali di un testo riconoscendo: personaggi – luogo – tempo – messaggio centrale.  
Riconoscere alcune strutture espressive: testo narrativo (realistico e fantastico) - testo poetico – testo descrittivo.

**SCRITTURA**

Produrre semplici testi di vario genere: fantastico – poetico – descrittivo.  
Variare il finale di un testo

**LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Consolidare la correttezza ortografica.  
Distinguere: o/ho, a/ha, ai/hai, anno/hanno.  
Usare correttamente la punteggiatura: punto fermo – virgola – punto interrogativo – punto esclamativo – due punti.  
Scrivere con una sintassi adeguata: analizzare frasi con espansioni – individuare la classe dei nomi – riconoscere l'aggettivo qualificativo – distinguere presente, passato, futuro nel modo indicativo.  
Sa utilizzare il vocabolario.

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**ANNO SCOLASTICO**  
**2016/2017**

**DISCIPLINA**  
**ITALIANO**

**CLASSE**  
**5°**

Competenze	Conoscenze	ABILITÀ	MODULI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti adeguandoli alla situazione.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso ascoltati per scopi funzionali di intrattenimento e/o svago, di studio e individuarne il senso globale e/o le informazioni principali</p>	<p>Conversare su argomenti di esperienze dirette e personali e storie inventate</p> <p>Formulare domande, spiegazioni, esempi</p> <p>Estrapolare l'argomento principale di un discorso e le informazioni essenziali di una esposizione.</p> <p>Comprendere scopo e argomento dei messaggi, consegne, istruzioni, regole.</p> <p>Rispettare i pareri, le opinioni. Individuare nel racconto, la cronologia e la sequenza logica, elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Esporre in modo chiaro argomenti preparati in precedenza anche facendo uso di schemi.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni, il tema e le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'esperienza, di messaggi e di attività.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>M1</p> <p>Ascolto e parlato</p>
<b>LETTURA</b>			



<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche all'esposizione orale. Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Leggere testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>- testi autobiografici regolativi e descrittivi.</li> <li>- testo informativo.</li> <li>-testo argomentativo..</li> <li>-diario.</li> <li>-racconto storico.</li> <li>- testo espositivo.</li> <li>- testo di cronaca.</li> <li>- testo poetico.</li> <li>-testi informativi e testi misti</li> </ul> <p>Svolgere una ricerca.</p> <p>Conoscere la metafora e la similitudine.</p> <p>Apprezzare la variabilità della lingua.</p> <p>Confrontare testi</p> <p>La conversazione e il confronto.</p> <p>Il significato figurato e letterale.</p> <p>Le sequenze descrittive</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere, ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e descrittivi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>M2</p> <p>Lettura espressiva a comprensione del testo</p>
---	--	---	--

**SCRITTURA**

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.          Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni.          Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.          Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.          Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).          Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).          Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.          Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>M3          Scrittura e produzione</p>
---	---	---	---

<p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Conoscere il lessico specifico delle diverse discipline. Saper usare il dizionario.</p> <p>Conoscere la derivazione delle parole: radice desinenza, prefisso, suffisso. Riconoscere le parti del discorso (nomi, aggettivi, pronomi, ).</p> <p>Effettuare l'analisi grammaticale e analisi logica della frase.</p> <p>Conoscere la variabilità della lingua nel tempo.</p> <p>Riconoscere il complemento diretto e i complementi indiretti.</p> <p>Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando ...</p> <p>Saper arricchire una frase nucleare (o minima).</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere ed usare in modo corretto: -modi finiti e indefiniti dei verbi - forma attiva</p> <p>Conoscere e saper usare la punteggiatura</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, il lessico specifico legato alle discipline di studio, anche utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica e, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>M4 Ortografia, grammatica e lessico</p>
---	--	---	--

**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)****ASCOLTO E PARLATO**

Saper esprimere contenuti personali in ordine logico e cronologico.  
Intervenire in modo pertinente in discorsi, conversazioni, dialoghi.  
Comprendere contenuti essenziali di vario genere, letti e riferiti da altri.  
Arricchire il lessico personale.  
Riferire testi letti o ascoltati organizzando l'esposizione secondo un semplice schema.

**LETTURA**

Comprendere le informazioni essenziali del testo.  
Individuare le sequenze di un testo e riconoscere le varie tipologie di esso.

**SCRITTURA**

Produrre semplici testi (narrativi e descrittivi) coerenti alla traccia data e ortograficamente corretti.  
Riassumere un semplice testo.

**LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Usare correttamente la punteggiatura.  
Conoscere e usare correttamente i principali tempi del modo indicativo.  
Utilizzare le espansioni come arricchimento della frase minima.  
Consultare il dizionario.

**METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE**

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.  
Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

Nel nostro paese l'apprendimento della lingua avviene oggi con livelli assai diversi di padronanza e con marcate varianti regionali.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico.

Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

### **Ascolto e parlato**

La comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato è il modo naturale con cui il bambino entra in rapporto con gli altri e "dà i nomi alle cose" esplorandone la complessità.

Tale capacità viene sviluppata e gradualmente sistematizzata a scuola:

- Promuovendo la capacità di ampliare il lessico,
- promuovendo l'ascolto e la produzione di discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati.

La pratica di tale abilità linguistica orale nella comunità scolastica passa attraverso:

- l'esperienza dei diversi usi della lingua: comunicativi, cognitivi, espressivi, argomentativi.
- la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento idonei al dialogo, all'interazione, alla ricerca e alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione.

### **Letture**

La pratica della lettura, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, è proposta come:

- momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti,
- momento di ricerca autonoma e individuale, in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica,
- attività particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'allievo.

Per lo sviluppo di una sicura competenza di lettura è necessaria l'acquisizione di opportune strategie e tecniche:

- la lettura a voce alta,
- la cura dell'espressione
- la costante messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione del testo.
- il reperimento delle informazioni, per ampliare le proprie conoscenze, per ottenere risposte significative.

A scuola si apprende la strumentalità del leggere e si attivano i numerosi processi cognitivi necessari alla comprensione.

Componenti imprescindibili per il raggiungimento di una solida competenza nella lettura e per lo sviluppo di ogni futura conoscenza sono queste esperienze:

- la cura della comprensione di testi espositivi e argomentativi – anche utilizzando il dibattito e il dialogo intorno ai testi presentati.
- la nascita del gusto per la lettura, che produce aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia e il piacere della ricerca in proprio, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, avvicina all'altro e al diverso da sé.

La lettura va costantemente praticata:

- su un'ampia gamma di testi (continui a moduli, orari, grafici, mappe ecc.):
- per scopi diversi
- con strategie funzionali al compito
- senza mai tralasciare la pratica della lettura personale e dell'ascolto di testi letti dall'insegnante, realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione, al solo scopo di alimentare il piacere di leggere.

Lo sviluppo della competenza di lettura riguarda tutte le discipline. È compito di ciascun insegnante favorire con apposite attività il superamento degli ostacoli alla comprensione dei testi.

La consuetudine con i libri pone le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita. Per questo occorre assicurare le condizioni (biblioteche scolastiche, accesso ai libri, itinerari di ricerca, uso costante sia dei libri che dei nuovi media, ecc.) da cui sorgono bisogni e gusto di esplorazione dei testi scritti.

Vanno parimenti praticate:

- la lettura connessa con studio e apprendimento
- la lettura più spontanea, legata ad aspetti estetici o emotivi,

in quanto rispondono a bisogni presenti nella persona.

In questa prospettiva, ruolo primario assume il leggere per soddisfare:

- il piacere estetico dell'incontro con il testo letterario
- il gusto intellettuale della ricerca di risposte a domande di senso, come premessa ad una prima educazione letteraria, che non si esaurisce certo nel primo ciclo di istruzione.

### **Scrittura**

La pratica della scrittura viene introdotta in modo graduale: durante la prima alfabetizzazione il bambino, partendo dall'esperienza, viene guidato contemporaneamente a leggere e scrivere parole e frasi sempre legate a bisogni comunicativi e inserite in contesti motivanti.

L'acquisizione della competenza strumentale della scrittura, entro i primi due anni di scuola, comporta una costante attenzione alle abilità grafico-manuali e alla correttezza ortografica. Questo indispensabile apprendistato non esaurisce la complessità dell'insegnare e dell'imparare a scrivere ma ne costituisce il necessario requisito.

La scrittura di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche:

- ideazione
- pianificazione
- prima stesura
- revisione
- auto-correzione.

Su ognuna, l'insegnante deve far lavorare gli allievi con progressione graduale e assicurando ogni volta la stabilizzazione e il consolidamento di quanto ciascun alunno ha acquisito.

La frequentazione assidua di testi permetterà all'allievo di:

- individuare i modelli che ne sono alla base
- assumerli come riferimento nelle proprie produzioni comunicative.

In tutto il primo ciclo il percorso di apprendimento della scrittura richiede:

- tempi distesi,
- diversificazione delle attività didattiche,
- interdisciplinarietà, in quanto la produzione testuale si realizza in varie discipline,
- attenzione dedicata a piccoli gruppi
- attenzione a singoli alunni.

In particolare, l'insegnante di italiano fornisce le indicazioni essenziali per la produzione di testi:

- per lo studio (ad esempio schema, riassunto, esposizione di argomenti, relazione di attività e progetti svolti nelle varie discipline),
- funzionali (ad esempio istruzioni, questionari),
- narrativi,
- espositivi,
- argomentativi,
- fantastici (sia in prosa sia in versi), attraverso i quali l'allievo sperimenta fin dai primi anni le potenzialità espressive della lingua italiana e apprende come sia possibile intrecciare la lingua scritta con altri linguaggi, anche attraverso la produzione di testi multimediali.

Tali testi possono muovere da:

- esperienze concrete
- conoscenze condivise
- scopi reali
- evitando trattazioni generiche e luoghi comuni.

### **Acquisizione ed espansione del lessico**

I bambini entrano nella scuola primaria con un patrimonio lessicale diverso da un allievo all'altro.

Data la grande importanza della comprensione e dell'uso attivo del lessico, il primo compito dell'insegnante è quello di rendersi conto della consistenza e varietà del patrimonio lessicale di ognuno.

Il patrimonio iniziale dovrà:

- essere consolidato in un nucleo di vocaboli di base (fondamentali e di alto uso),
- essere successivamente e gradualmente esteso alle parole-chiave delle discipline di studio,
- essere differenziato nei linguaggi specifici delle discipline, da parte di tutti gli insegnanti.

I docenti di tutto il primo ciclo di istruzione dovranno promuovere, all'interno di attività orali e di lettura e scrittura, la competenza lessicale relativamente:

- l'ampiezza del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo)
- la padronanza del lessico nel suo uso
- la padronanza del lessico nella sua crescente specificità.

Infatti l'uso del lessico, a seconda delle discipline, dei destinatari, delle situazioni comunicative e dei mezzi utilizzati per l'espressione orale e quella scritta richiede lo sviluppo di:

- conoscenze,
- capacità di selezione
- adeguatezza ai contesti.

Lo sviluppo della competenza lessicale deve:

- rispettare gli stadi cognitivi del bambino e del ragazzo
- avvenire in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua. Va, in questo senso, tenuta in considerazione la ricchezza delle espressioni locali, "di strada", gergali e dei molti modi di dire legati alle esperienze, che spesso racchiudono un senso identitario e capacità narrative e che rappresentano un bagaglio attraverso il quale ampliare l'espressione anche in italiano corretto.

Per l'apprendimento di un lessico sempre più preciso e specifico è fondamentale che gli allievi imparino, fin dalla scuola primaria, a consultare dizionari e repertori tradizionali e online.

### **Elementi di grammatica**

Ogni persona, fin dall'infanzia, possiede:

- Una grammatica implicita, (che permette di formulare frasi ben formate pur senza conoscere concetti quali quelli di verbo, soggetto, ecc. Questa "grammatica implicita" si amplia e si rafforza negli anni attraverso l'uso della lingua.)
- Una naturale predisposizione a riflettere sulla lingua.

È su queste attitudini che l'insegnante si può basare per condurre gradualmente l'allievo verso forme di "grammatica esplicita".

È molto importante acquisire una progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico (che si avvia, ma non si completa, nel primo ciclo).

Perciò, nei primi anni della scuola primaria l'uso della lingua e la riflessione su di essa vanno curate insieme. Del resto nella pratica coincidono: l'apprendimento della strumentalità del leggere e dello scrivere è da considerarsi infatti attività linguistica e metalinguistica al tempo stesso, dalla quale l'alunno, guidato, può trarre informazioni (regole) sul funzionamento della lingua.

Nella scuola primaria la riflessione privilegia:

- un livello implicito (basato sull'uso della lingua)
- un livello esplicito (basato sulla conoscenza delle regole grammaticali)

Tali aspetti devono essere ripresi ciclicamente, al fine di poter operare precisazioni e approfondimenti e raggiungere una valida sistematizzazione dei concetti centrali.

La riflessione sulla lingua:

- Contribuisce a una maggiore duttilità nel capire i testi e riflettere e discutere sulle proprie produzioni.
- Si intreccia con la riflessione sulle altre lingue del repertorio dell'allievo, in una prospettiva plurilingue e interculturale.
- Concorre a sviluppare le capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre, utilizzando di fatto un metodo scientifico.
- Riguarda anche il lessico, di cui verranno esplorate e definite le caratteristiche fondamentali, come le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole

Per quanto riguarda l'ortografia è fondamentale che:

- sia acquisita e automatizzata in modo sicuro nei primi anni di scuola (in quanto diventa difficile apprenderla più in là con gli anni)
- sia costantemente monitorata a tutti i livelli di scuola.

Gli oggetti della riflessione sulla lingua e della grammatica esplicita sono:

- le strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse
- le parti del discorso, o categorie lessicali
- gli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo (connettivi di vario tipo, pronomi, segni di interpunzione)



- il lessico e la sua organizzazione
- le varietà dell'italiano più diffuse.

VERIFICA ELLA PROGETTAZIONE			
	I.C. MARCHENO		data
pag.			
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
DISCIPLINA	ITALIANO		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI	

<p><b><u>LETTURA - ESPOSIZIONE ORALE</u></b></p>	<p><b>Contenuti</b> (quantità, qualità, uso dei termini specifici)</p> <p><b>Linguaggio</b> (chiarezza, ricchezza)</p> <p><b>Rielaborazione</b> (sintesi, soluzione di problemi)</p>	<p><b>10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva</li> <li>• Padronanza e varietà lessicale</li> <li>• Padronanza dei contenuti</li> <li>• Uso linguistico corretto con termini specifici</li> <li>• Utilizzo di un registro adeguato</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica</li> <li>• Impegno consapevole</li> <li>• Applicazione autonoma e capacità di stabilire relazioni con rielaborazione personale dei contenuti</li> <li>• Elementi di creatività ed originalità</li> </ul>
		<p><b>9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura sicura</li> <li>• Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti</li> <li>• Proprietà lessicale</li> <li>• Conoscenza dei contenuti</li> <li>• Uso linguistico corretto</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica</li> <li>• Impegno profondo e costante</li> <li>• Applicazione autonoma dei concetti</li> <li>• Elementi di creatività</li> </ul>
		<p><b>8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta e veloce</li> <li>• Comprensione dei contenuti</li> <li>• Esposizione orale corretta e lineare</li> <li>• Possesso di un lessico semplice, ma sostanzialmente appropriato</li> <li>• Conoscenza dei contenuti di base</li> <li>• Strutturazione corretta della frase e dei periodi</li> <li>• Impegno costante</li> <li>• Capacità di applicare conoscenze</li> </ul>

		<p><b>7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura lenta ma corretta</li> <li>• Comprensione del contenuto globale</li> <li>• Esposizione orale semplice su contenuti essenziali</li> <li>• Possesso di un lessico semplice e generico</li> <li>• Conoscenza dei contenuti essenziali</li> <li>• Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, alcune carenze nella strutturazione dei periodi</li> <li>• Impegno essenziale</li> <li>• Applicazione a volte guidata</li> </ul> <p><b>6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale corretta ma poco organica</li> <li>• Lessico essenziale</li> <li>• Sufficiente conoscenza dei contenuti</li> <li>• Strutturazione sufficientemente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi</li> <li>• Minimo impegno</li> <li>• Applicazione semi guidata</li> </ul> <p><b>5/4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura stentata</li> <li>• Gravi carenze nella comprensione</li> <li>• Esposizione orale scorretta e disorganica</li> <li>• Povertà e improprietà lessicale</li> <li>• Scarsa conoscenza dei contenuti</li> <li>• Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi</li> <li>• Scarso impegno</li> <li>• Applicazione guidata</li> <li>•</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	<p><b>Organizzazione</b></p> <hr/> <p><b>Informazioni/Sviluppo del contenuto:</b></p>	<p><b>10/9:</b> trattazione completa ed adeguata allo scopo, all'oggetto, al destinatario, alla tipologia testuale richiesta</p> <p><b>8:</b> struttura adeguata e coerente</p> <p><b>7:</b> schema seguito semplice ma abbastanza coerente</p> <p><b>6:</b> testo poco armonico nello sviluppo delle parti con idee debolmente associate</p> <p><b>5:</b> testo scarso per idee e contenuto</p> <hr/> <p><b>10/9:</b> idee chiare e significative</p> <p><b>8/7:</b> idee abbastanza sviluppate</p> <p><b>6:</b> idee chiare ma poco significative e pertinenti</p> <p><b>5:</b> mancanza di informazioni essenziali, presenza di divagazioni, ripetizioni, informazioni errate</p>

	<b>COMPETENZA PERSONALE</b>	<b>Creatività, originalità, senso critico:</b>	<b>10/9:</b> testo ricco di considerazioni ed osservazioni personali
			<b>8/7:</b> testo con alcuni spunti originali
			<b>6:</b> testo con considerazioni semplici
			<b>5:</b> testo mancante di riflessioni personali
		<b>Impegno</b>	<b>10/9:</b> impegno elevato, revisione approfondita del testo
			<b>8/7:</b> impegno adeguato, revisione attenta del testo
			<b>6:</b> impegno essenziale, revisione superficiale del testo
			<b>5:</b> impegno scarso, frettolosità, mancanza di revisione del testo
	<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>Lessico</b>	<b>10/9:</b> vario, appropriato, efficace
			<b>8/7:</b> adeguato
			<b>6:</b> termini generici e/o ripetuti
			<b>5:</b> uso di un numero limitato di parole e non sempre a proposito; inflessioni dialettali
		<b>Ortografia</b>	<b>10/9:</b> corretta
			<b>8/7:</b> pochi errori
			<b>6:</b> alcuni errori
			<b>5:</b> numerosi errori
<b>Struttura della frase e del periodo</b>		<b>10/9:</b> nessun errore; stile personale ed efficace scorrevole	
		<b>8/7:</b> pochi errori di rilievo; stile abbastanza	
		<b>6:</b> alcuni errori; stile schematico	
		<b>5:</b> molti errori; stile faticoso, contorto	

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

La disciplina italiano contribuisce alla valutazione delle seguenti competenze in uscita dalla scuola primaria

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE PROFILO DELLO STUDENTE
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### RUBRICA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI (ANNALI)	COMPETENZA SOTTESA	LIVELLO INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando	Partecipare in diverse situazioni comunicative.	L'allievo interagisce in situazioni comunicative note utilizzando il dialogo come strumento	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative utilizzando il dialogo come strumento	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative e utilizza il dialogo per chiedere informazioni ed	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e utilizza il dialogo per apprendere ed esprimere

messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.		comunicativo.	comunicativo.	esprimere opinioni.	informazioni ed opinioni.
Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.	Se opportunamente guidato l’allievo ascolta e comprende testi.	L’allievo ascolta e comprende vari testi individuandone l’argomento generale.	L’allievo ascolta e comprende vari testi cogliendone il senso e le informazioni principali.	L’allievo ascolta e comprende vari testi cogliendone le informazioni esplicite e implicite ed il senso globale.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Se opportunamente guidato l’allievo legge semplici testi e ne comprende il senso.	L’allievo legge semplici testi di vario tipo e ne comprende il senso e le informazioni principali.	L’allievo legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale.	L’allievo legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Leggere testi di vario genere, formulando giudizi personali.	Se opportunamente guidato l’allievo legge semplici testi formulando un proprio giudizio personale.	L’allievo legge semplici testi formulando un proprio giudizio personale.	L’allievo legge testi di vario genere formulando un proprio giudizio personale.	L’allievo legge testi di vario genere formulando un proprio giudizio personale e motivandolo in modo coerente.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Utilizzare abilità funzionali allo studio acquisendone una terminologia specifica.	Se opportunamente guidato l’allievo utilizza le informazioni di un argomento dato utili all’apprendimento.	L’allievo utilizza le informazioni di un argomento dato utili all’apprendimento.	L’allievo individua ed utilizza informazioni di un argomento dato utili all’apprendimento, sapendo fruire dei principali termini specifici.	L’allievo individua ed utilizza informazioni di un argomento dato utili all’apprendimento, le mette in relazioni e le sintetizza usando termini specifici.

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso ortograficamente corretti; rielaborare testi dati.</p>	<p>Se opportunamente guidato l'allievo scrive correttamente semplici testi.</p>	<p>L'allievo scrive correttamente semplici testi, li completa e li trasforma.</p>	<p>L'allievo scrive correttamente semplici testi, li completa e li trasforma con un lessico appropriato ed una struttura adeguata e coerente.</p>	<p>L'allievo scrive correttamente testi di vario genere con lessico appropriato e con struttura adeguata e coerente.</p>
<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere e utilizzare oralmente e graficamente le parole del vocabolario di base; utilizzare alcuni termini specifici delle discipline di studio.</p>	<p>Comprende ed usa le parole del vocabolario di base.</p>	<p>Comprende ed usa le parole del vocabolario di base e di alto uso introducendo alcuni termini specifici di una disciplina.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo pertinente le parole del vocabolario di base e di alto uso. Usa correttamente i termini specifici di una disciplina.</p>	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e di alto uso, arricchendo il proprio lessico. Usa correttamente i termini specifici delle discipline di studio.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Riflettere sui testi e riconoscere i diversi registri linguistici.</p>	<p>Se opportunamente guidato l'allievo riflette sui testi propri e altrui cogliendo alcune caratteristiche del lessico.</p>	<p>L'allievo riflette sui testi propri e altrui cogliendo alcune caratteristiche del lessico.</p>	<p>L'allievo riflette sui testi propri e altrui cogliendo alcune caratteristiche lessicali e morfosintattiche.</p>	<p>L'allievo riflette sui testi propri e/o altrui cogliendo alcune caratteristiche lessicali e morfosintattiche e riconoscendo la correlazione tra scelte linguistiche e situazioni comunicative.</p>
<p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Riconoscere le varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<p>Se opportunamente guidato l'allievo riconosce le diverse varietà di lingua/lingue diverse (plurilinguismo).</p>	<p>L'allievo riconosce le diverse varietà di lingua/lingue diverse (plurilinguismo).</p>	<p>L'allievo riflette sulle diverse varietà di lingua, le associa agli scopi comunicativi e alla varietà geografica.</p>	<p>L'allievo riflette sulle diverse varietà di lingua, le associa agli scopi comunicativi, alla varietà geografica e sociale.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative</p>	<p>Applicare e utilizzare le conoscenze</p>	<p>Se opportunamente guidato l'allievo applica in situazioni</p>	<p>L'allievo applica in situazioni diverse le conoscenze</p>	<p>L'allievo applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>	<p>L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</p>

<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai principali connettivi.</p>	<p>note le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e all'utilizzo dei principali connettivi.</p>	<p>fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e all'utilizzo dei principali connettivi.</p>
---	---	--	---	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO MARCHENO

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

SCUOLA	SETTORE	INDIRIZZO	ARTICOLAZIONE
Secondaria di primo grado "F. Bertussi" di Marcheno			
Secondaria di primo grado "Don Tadini" di Lodrino			
Secondaria di primo grado "Consortile" di Pezzaze			
Secondaria di primo grado di Bovegno			
Secondaria di primo grado di Collio			
ANNO SCOLASTICO <b>2016/2017</b>	CLASSI <b>Prime</b>	DISCIPLINA <b>Italiano</b>	DOCENTI:

**FINALITÀ E OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

**Obiettivi della disciplina**

Interagire nella comunicazione con chiarezza e proprietà lessicale  
 Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo  
 Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari  
 Riconoscere, analizzare e utilizzare le strutture della lingua

**Finalità**

L'insegnamento dell'italiano tende a far acquisire all'alunno l'uso del linguaggio in tutta la varietà delle sue funzioni e forme, nonché lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà.

**RISORSE UMANE**

I docenti delle classi

Competenze	Conoscenze	ABILITÀ	MODULI
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Conosce le regole dell'ortografia e della fonologia	Scrive correttamente le parole della lingua italiana	Fonologia e ortografia <b>M1</b>
	Conosce gli elementi della morfologia	Riconosce, analizza e sa usare correttamente gli elementi morfologici	Morfologia <b>M2</b>
<b>COMPRENSIONE DEL TESTO</b> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Conosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali	Sa cogliere i significati espliciti e impliciti di un testo	I generi letterari (favola, fiaba, fantasy) ed elementi di poesia <b>M3</b>
		Legge testi letterari di vario tipo individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore	Mito ed epica classica <b>M4</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo e personale) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Conosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Sa scrivere testi di tipo diverso coerenti, coesi e corretti.	Testo personale, descrittivo e narrativo <b>M5</b>
	Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.		
<b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Amplia progressivamente il proprio bagaglio lessicale.	Sa utilizzare in modo appropriato i termini acquisiti in contesti diversi.	Usò del dizionario <b>M6</b>
			La forma delle parole <b>M7</b>
			Analisi e uso della lingua (per ogni brano) <b>M8</b>

<p><b>COMUNICAZIONE</b> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>			<p>Percorso di ascolto e di rielaborazione trasversale alla disciplina <b>M9</b></p>
---	--	--	--

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO										
Moduli	settembre	ottobre	novem.	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
<b>M1</b>	X	X								
<b>M2</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M3</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M4</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M5</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M6</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M7</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M8</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M9</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	
Riflessione linguistica	Riconoscere le principali categorie morfologiche: articolo, nome, aggettivo, verbo
Comprensione del testo	Comprendere le informazioni esplicite di testi narrativi e descrittivi
Produzione scritta e orale	Produrre testi coerenti alla traccia e corretti seppur essenziali Comprendere la domanda posta e rispondere in modo appropriato e coerente, utilizzando anche un lessico semplice
Arricchimento lessicale	Ampliare il proprio bagaglio lessicale di base

**METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE**

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni, brain storming, discussione, lavoro in gruppo o a coppie, tutoraggio, relazioni alla classe su argomenti o letture assegnate, utilizzo della LIM o del proiettore.

#### VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

Le misurazioni saranno certificative, cioè esprimeranno con una percentuale o un aggettivo o una frase e/o un numero il livello di raggiungimento di un obiettivo prefissato sulla base di una prestazione dell'alunno (compito scritto, lavoro, interrogazione, etc).

La discriminante principale sarà la misura della sufficienza, intesa come livello essenziale per proseguire nell'apprendimento.

Le valutazioni quadrimestrali saranno esclusivamente formative: terranno quindi conto del percorso svolto dall'alunno, considerando oltre al raggiungimento degli obiettivi disciplinari i seguenti indicatori, relativi al comportamento apprenditivo:

- attenzione
- partecipazione
- impegno
- ritmo di lavoro
- autonomia
- metodo di lavoro
- modalità di apprendimento.

Saranno utilizzati i seguenti sette livelli:

-4 (che assorbe anche i livelli 1-2-3: non si utilizzeranno pertanto numeri inferiori al 4 per non mortificare inutilmente l'allievo), 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Non sarà possibile usare livelli intermedi nella scheda di valutazione.

Le tipologie di prove utilizzate saranno:

- Prove di ingresso comuni (non considerate ai fini della valutazione del 1° quadrimestre)
- Prove oggettive/test
- Esercitazioni scritte
- Produzione di testi
- Verifiche orali
- Relazioni su argomenti assegnati
- Controllo sistematico del lavoro svolto in classe e a casa

ISTITUTO COMPRENSIVO MARCHENO

**PROETTAZIONE DIDATTICA**

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

SCUOLA	SETTORE	INDIRIZZO	ARTICOLAZIONE
Secondaria di primo grado "F. Bertussi" di Marcheno			
Secondaria di primo grado "Don Tadini" di Lodrino			
Secondaria di primo grado "Consortile" di Pezzaze			
Secondaria di primo grado di Bovegno			
Secondaria di primo grado di Collio			
ANNO SCOLASTICO	CLASSI	DISCIPLINA	AREA
<b>2016/2017</b>	<b>Seconde</b>	<b>Italiano</b>	<b>linguistica</b>

**FINALITÀ E OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

**Obiettivi della disciplina**

- Interagire nella comunicazione con chiarezza e proprietà lessicale
- Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo
- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari
- Riconoscere, analizzare e utilizzare le strutture della lingua

**Finalità**

L'insegnamento dell'italiano tende a far acquisire all'alunno l'uso del linguaggio in tutta la varietà delle sue funzioni e forme, nonché lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà.

**RISORSE UMANE**

I docenti delle classi

Competenze	Conoscenze	ABILITÀ	MODULI
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Conosce gli elementi della morfologia	Riconosce, analizza e sa usare correttamente gli elementi morfologici	Morfologia <b>M1</b>
	Conosce gli elementi della proposizione	Riconosce, analizza e sa usare correttamente gli elementi della proposizione	La sintassi della proposizione <b>M2</b>
<b>COMPRENSIONE DEL TESTO</b> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Conosce le caratteristiche delle varie tipologie testuale	Sa cogliere i significati espliciti e impliciti di un testo	I generi letterari (avventura, comico, giallo, diario, lettera) <b>M3</b>
		Legge testi letterari di vario tipo individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore	Elementi di poesia e letteratura <b>M4</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Conosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Sa scrivere testi di tipo diverso coerenti, coesi e corretti.	Testo personale, espressivo, descrittivo, regolativo, espositivo e narrativo. <b>M5</b>
	Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.		
<b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Amplia progressivamente il proprio bagaglio lessicale.	Sa utilizzare in modo appropriato i termini acquisiti in contesti diversi.	Analisi e uso della lingua (per ogni brano) <b>M6</b>

<p><b>COMUNICAZIONE</b> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>			<p>Percorso di ascolto e di rielaborazione trasversale alla disciplina <b>M7</b></p>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>			<p>Modulo trasversale <b>M8</b></p>

<b>TEMPI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO</b>											
Moduli	settembre	ottobre	novem.	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno	
<b>M1</b>	X	X	X								
<b>M2</b>				X	X	X	X	X	X	X	
<b>M3</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>M4</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>M5</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>M6</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>M7</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>M8</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Riflessione linguistica	Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, complemento di specificazione, complemento di termine, complementi di tempo, complementi di luogo, complemento di causa
Comprensione del testo	Comprendere le informazioni esplicite di testi narrativi, descrittivi, espositivi e individuare semplici inferenze
Produzione scritta e orale	Produrre testi personali, narrativi e descrittivi coerenti alla traccia e corretti Riferire in modo chiaro e corretto argomenti personali e di studio
Arricchimento lessicale	Ampliare e utilizzare in modo appropriato il proprio bagaglio lessicale di base

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE**

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni, brain storming, discussione, lavoro in gruppo o a coppie, tutoraggio, relazioni alla classe su argomenti o letture assegnate, utilizzo della LIM o del proiettore.

#### **VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE**

Le tipologie di prove utilizzate saranno:

- Prove di ingresso comuni (non considerate ai fini della valutazione del 1° quadrimestre)
- Prove oggettive/test
- Esercitazioni scritte
- Produzione di testi
- Verifiche orali
- Relazioni su argomenti assegnati
- Controllo sistematico del lavoro svolto in classe e a casa



ISTITUTO COMPRENSIVO MARCHENO

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

SCUOLA	SETTORE	INDIRIZZO	ARTICOLAZIONE
Secondaria di primo grado "F. Bertussi" di Marcheno			
Secondaria di primo grado "Don Tadini" di Lodrino			
Secondaria di primo grado "Consortile" di Pezzaze			
Secondaria di primo grado di Bovegno			
Secondaria di primo grado di Collio			
ANNO SCOLASTICO	CLASSI	DISCIPLINA	AREA
<b>2016/2017</b>	<b>Terze</b>	<b>Italiano</b>	<b>linguistica</b>

**FINALITÀ E OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

**Obiettivi della disciplina**

- Interagire nella comunicazione con chiarezza e proprietà lessicale
- Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo
- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari
- Riconoscere, analizzare e utilizzare le strutture della lingua

**Finalità**

L'insegnamento dell'italiano tende a far acquisire all'alunno l'uso del linguaggio in tutta la varietà delle sue funzioni e forme, nonché lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà.

**RISORSE UMANE**

I docenti delle classi

Competenze	Conoscenze	ABILITÀ	MODULI
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Conosce gli elementi della proposizione	Riconosce, analizza e sa usare correttamente gli elementi della proposizione	La sintassi della proposizione <b>M1</b>
	Conosce gli elementi che compongono la frase complessa	Riconosce, analizza e sa usare correttamente gli elementi della frase complessa	La sintassi del periodo <b>M2</b>
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Conosce le caratteristiche delle varie tipologie testuale	Sa cogliere i significati espliciti e impliciti di un testo	I generi letterari (fantascienza, horror, fantastico) <b>M3</b>
		Legge testi letterari di vario tipo individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore	Elementi di poesia e letteratura <b>M4</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Conosce le caratteristiche delle varie tipologie testuali.	Sa scrivere testi di tipo diverso coerenti, coesi e corretti.	Testo argomentativo La relazione Testo personale, espressivo, descrittivo, regolativo, espositivo e narrativo. <b>M5</b>
	Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.		
<b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Amplia progressivamente il proprio bagaglio lessicale.	Sa utilizzare in modo appropriato i termini acquisiti in contesti diversi.	Analisi e uso della lingua (per ogni brano) <b>M6</b>

<p><b>COMUNICAZIONE</b> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>			Percorso di ascolto e di rielaborazione trasversale alla disciplina <b>M7</b>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>			Modulo trasversale <b>M8</b>

**TEMPI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO**

Moduli	settembre	ottobre	novem.	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
<b>M1</b>	X	X	X							
<b>M2</b>				X	X	X	X	X	X	X
<b>M3</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M4</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M5</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M6</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M7</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>M8</b>								X	X	X

**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)**

Riflessione linguistica	Riconoscere gli elementi fondamentali della frase complessa: distinzione tra coordinate e subordinate, distinzione tra subordinate esplicite ed implicite
Comprensione del testo	Comprendere le informazioni esplicite di testi narrativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi e individuare le principali inferenze per ricavare informazioni
Produzione scritta e orale	Produrre testi personali, narrativi ed espositivi coerenti alla traccia e corretti Riferire in modo chiaro e corretto argomenti di studio
Arricchimento lessicale	Ampliare e utilizzare in modo appropriato il proprio bagaglio lessicale di base

### **METODOLOGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE**

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni, brain storming, discussione, lavoro in gruppo o a coppie, tutoraggio, relazioni alla classe su argomenti o letture assegnate, utilizzo della LIM o del proiettore.

### **VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE**

Le tipologie di prove utilizzate saranno:

- Prove di ingresso comuni (non considerate ai fini della valutazione del 1° quadrimestre)
- Prove oggettive/test
- Esercitazioni scritte
- Produzione di testi
- Verifiche orali
- Relazioni su argomenti assegnati
- Controllo sistematico del lavoro svolto in classe e a casa

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

DISCIPLINA	ITALIANO	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO STUDENTE	GIUDIZIO / VOTO CORRISPONDENTI
<b>Verifica orale</b>	<p><b>Contenuti</b> (quantità, qualità, uso dei termini specifici)</p> <p><b>Linguaggio</b> (chiarezza, ricchezza)</p> <p><b>Rielaborazione</b> (sintesi, soluzione di problemi)</p>	<p><b>10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione è sicura, brillante; usa un vocabolario appropriato, ricercato e sa spiegare con sicurezza il</li> <li>• significato dei termini impiegati.</li> <li>• Possiede conoscenze approfondite intorno agli argomenti trattati.</li> <li>• Sa utilizzare con sicurezza le conoscenze acquisite., sa spiegare le regole di applicazione e collocarle in contesti generali.</li> <li>• È capace di operare collegamenti originali.</li> <li>• Manifesta punto di vista personali intorno agli argomenti trattati; è in grado di sostenere il proprio punto di vista e di comprendere quello altrui.</li> </ul> <p><b>9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con chiarezza, con efficacia e con ricchezza terminologica; sa spiegare il significato dei termini che usa.</li> <li>• Possiede conoscenze sicure, al di sopra della media, intorno agli argomenti trattati.</li> <li>• Sa utilizzare con sicurezza le conoscenze acquisite, sa spiegare le regole di applicazione.</li> <li>• Coglie agevolmente i collegamenti nell'ambito degli argomenti trattati.</li> <li>• Si trova a proprio agio nel discutere e nell'approfondire le tematiche del colloquio.</li> </ul> <p><b>7/8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con chiarezza e con discreta efficacia; sa spiegare il significato dei termini che usa.</li> <li>• Possiede una conoscenza di base degli argomenti affrontati.</li> <li>• Riesce a collegare gli aspetti principali delle questioni trattate.</li> <li>• Riesce a discutere e approfondire sotto la guida dell'interlocutore.</li> </ul>

		<p><b>6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione, pur talvolta faticosa, è comprensibile; usa un vocabolario modesto; non sa definire con chiarezza il significato dei termini che usa.</li> <li>• Possiede una conoscenza scarna degli aspetti principali affrontati nel colloquio.</li> <li>• È in grado di applicare le conoscenze possedute in ambiti specifici, ma non sa spiegare con chiarezza le ragioni.</li> <li>• Non riesce generalmente a intravedere i collegamenti.</li> <li>• Segue a fatica la discussione guidata; non si mostra in grado di approfondire gli argomenti trattati</li> </ul> <p><b>4/5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione è poco chiara, o poco coerente; usa un vocabolario limitato e/o non appropriato all'argomento.</li> <li>• Possiede una frammentaria, scarsa o nulla conoscenza degli argomenti affrontati.</li> <li>• Non è in grado di sviluppare applicazioni pratiche, né di fornire spiegazioni in merito ai procedimenti applicativi.</li> <li>• Non riesce ad effettuare collegamenti tra i vari aspetti trattati.</li> <li>• Non comprende l'oggetto della discussione.</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	<b>Ricchezza e pertinenza del contenuto</b>	<b>10</b> contenuto ricco, pertinente e originale
		<b>9</b> contenuto soddisfacente
		<b>8</b> contenuto adeguato e pertinente
		<b>7</b> contenuto adeguato
		<b>6</b> contenuto accettabile
		<b>5</b> contenuto parziale
		<b>4</b> contenuto non accettabile
	<b>Uso delle regole ortografiche e morfo-sintattiche</b>	<b>10</b> Sicuro, pienamente corretto
		<b>9</b> corretto
		<b>8</b> abbastanza corretto
		<b>7</b> non del tutto corretto
		<b>6</b> accettabile
		<b>5</b> poco corretto
		<b>4</b> non accettabile
	<b>Proprietà lessicale</b>	<b>10</b> lessico curato
		<b>9</b> lessico corretto
		<b>8</b> lessico abbastanza corretto
		<b>7</b> lessico non del tutto corretto
		<b>6</b> lessico accettabile

		5 lessico poco corretto
		4 lessico non accettabile
<b>Prova oggettiva/test</b>	99-100%	<b>10</b>
	95-98%	<b>9.5</b>
	90-94%	<b>9</b>
	85-89%	<b>8.5</b>
	80-84%	
	75-79%	<b>7.5</b>
	70-74%	<b>7</b>
	65-69%	<b>6.5</b>
	60-64%	<b>6</b>
	55-59%	<b>5.5</b>
	50-54%	<b>5</b>
	45-49%	<b>4.5</b>
	0-44%	<b>4</b>

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

#### **COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

La disciplina italiano contribuisce alla valutazione delle seguenti competenze in uscita dal primo ciclo di istruzione

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE PROFILO DELLO STUDENTE
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

*RUBRICA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

TRAGUARDO (ANNALI)	COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
--------------------	------------	----------------------	----------	----------------	--------------



	<b>SOTTESA</b>				
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Interagire in diverse situazioni comunicative	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative note utilizzando il dialogo come strumento comunicativo.	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizzando il dialogo come strumento comunicativo.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, è consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, è consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Usare la comunicazione orale	Se opportunamente guidato l'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione prodotti.	L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione prodotti.	L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione prodotti, nell'elaborazione di progetti.	L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo	Se opportunamente guidato l'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema e le informazioni essenziali.	L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni.	L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e i collegamenti tra loro.	L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Esporre oralmente	Se opportunamente guidato l'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio anche con l'ausilio di supporti specifici (schemi,	L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al	L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) prodotti in

		mappe) forniti dal docente.	computer, ecc.).		autonomia.
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Usare manuali o testi divulgativi	Se opportunamente guidato l'allievo usa manuali delle discipline nelle attività di studio per ricercare dati e informazioni.	L'allievo usa manuali delle discipline nelle attività di studio per ricercare dati, informazioni.	L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge e comprende testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere testi letterari di vario tipo	Se opportunamente guidato l'allievo legge semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).	L'allievo legge semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).	L'allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando gli insegnanti.	L'allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive correttamente semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produrre testi multimediali	Se opportunamente guidato produce semplici testi multimediali, utilizzando accostando	Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con

		i linguaggi verbali con quelli iconici.	quelli iconici.	quelli iconici.	quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	Comprendere e usare le parole del vocabolario di base	Comprende e usa le parole del vocabolario di base (fondamentale)	Comprende e usa le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Riconoscere e usare termini specialistici	Se opportunamente guidato riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Riconosce e usa correttamente termini specialistici in base ai campi di discorso.	Riconosce e usa in modo appropriato termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Adattare i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori	Se opportunamente guidato sceglie i registri informale e formale.	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse	Se opportunamente guidato riconosce le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico.	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico.	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico e sociale.	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Applicare e utilizzare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Se opportunamente guidato applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per

				maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--	---	---